

Guatemala, 28 de junio 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-266-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García



F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Establecimiento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|----------------------|--|--|---|---|---|
| Mes de junio de 2024 | <ul style="list-style-type: none"> Conoce las distintas figuras musicales. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente y haciendo ritmos. | <ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase IV | <ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoce las escalas musicales y como poder aplicar en contexto musical. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las escalas musicales mayores | <ul style="list-style-type: none"> Estudio de la escala y arpeggio de La modo mayor. | <ul style="list-style-type: none"> Conocerá la escala de la mayor y ejecutará con figuras redondas, blancas y negras.. | RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras y como aplicar en una melodía . | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales para realizar una melodía. | <ul style="list-style-type: none"> Práctica el tema: Perpetual Motion | <ul style="list-style-type: none"> Ejecutará el tema Perpetual motion utilizando la lectura musical y las 2 variaciones del tema, con la | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las figuras musicales para realizar una melodía | <ul style="list-style-type: none"> • Estudio del tango: Libertango | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutará el tema Libertango utilizando la lectura musical con la postura correcta del instrumento | |
|--|--|--|---|--|--|

